REVUE

DE

MUSICOLOGIE

publiée avec le concours du
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE MUSICOLOGIE
PARIS

TOME 72 1986

Table des matières du tome 72

AUDBOURG-POPIN (Marie-Danielle) : *« Riches d'amour et mendians d'amie ». La rhétorique de Machaut* 97

AUDBOURG-POPIN (Marie-Danielle) : *Bach et le « goût français »* 271

BAUD-BOVY (Samuel) : *Le « genre enharmonique » a-t-il existé ?* 5

BÉDARD (Pierre-Michel) : *Une nouvelle source pour la musique française de clavier des XVII^e et XVIII^e siècles : les manuscrits de Vitré* 201

CYR (Louis) : *Note sur la vente du manuscrit de* L'Oiseau de feu 282

DURON (Jean) : *L'orchestre de Marc-Antoine Charpentier* 23

FERRATON (Yves) : *Autour de la Société des Grands Concerts de Lyon : lettres à Georges-Martin Witkowski* 237

GÜNTHER (Ursula) : *La genèse du* Don Carlos *de Verdi : nouveaux documents* 104

HIMELFARB (Constance) : *Le symposium musicologique international « Chopin et le Romantisme » (Varsovie, 17-23 octobre 1986)* 277

HUGLO (Michel) : *Le XVII^e Symposion de Wolfenbüttel :* Das Ereignis Notre-Dame *(15-19 avril 1985)* 130

KINTZLER (Catherine) : *De la Pastorale à la Tragédie lyrique : quelques éléments d'un système poétique* 67

LE VOT (Gérard) : *A propos des jongleurs de geste. Conjectures sur quelques procédés musicaux utilisés dans les compositions épiques médiévales* 171

NICOLAS (François) : *Le parti pris d'écrire/Compte tenu des sons : Anton Webern* 118

NOAILLY (Jean-Michel) : *Une tablature italienne pour le luth : le manuscrit 6244 de la Bibliothèque municipale de Lyon* 261

Comptes rendus 134, 284

Publications reçues 154, 310

Nécrologies 313

Les auteurs du tome 72 . . . . . 159, 319